

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3^ E A.S. 2021-2022

Testi in uso: DISEGNO E ANALISI GRAFICA
di Mario Docci ____ vol. U
Edizioni.....Laterza

METODO E CREATIVITA'
di Valerio Valeri ____ vol. unico
Edizioni.....La Nuova Italia

Coordinata tecnico-linguistica

PARTE PRIMA

- **Uso degli strumenti idonei**
- **Indicazioni operative**

PARTE SECONDA

- **Approccio alla fase operativa**
 - realizzazione della cartella per l'archiviazione degli elaborati
 - indicazioni operative per l'impaginazione degli elaborati

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO N. 5 – SEZIONI DI SOLIDI RETTI, REGOLARI, CON PIANI “ALFA” PARALLELI AI PIANI DI PROIEZIONE.

U.D.1 – Premessa allo studio di sezioni piane di solidi retti.

Argomenti:

- intersezioni di piani “alfa” con piani di proiezione;
- intersezione di una retta con un piano “alfa” parallelo ed inclinato ad più piani di proiezione come premessa alle sezioni di solidi.

U.D.2 – Sezioni piane di solidi retti, regolari, poggiati sul P.O. con piani “alfa” paralleli e inclinati ai piani di proiezione.

MODULO N. 6 - IL DISEGNO NELLE PROCEDURE PROGETTUALI.

U.D.1 – Il rilievo come conoscenza dell'ambiente: strumenti e tecniche (note essenziali)

Argomenti:

- fasi dell'operazione di rilievo: osservare/schizzare, misurare e quotare, realizzare in scala;
- note essenziali sulla rappresentazione convenzionale di elementi architettonici nel disegno edile;
- strumenti e tecniche di misurazione;
- scale di proporzione e quotatura dei grafici;
- carta millimetrata.

Fase operativa

TAV. n° 2 –Rappresentazione, in scala, di un modello dato di pianta di alloggio

U.D.2 – Le procedure progettuali in architettura.

[Argomenti:

- le tecniche di rappresentazione: pianta ;
- il lavoro preparatorio: le annotazioni grafiche d'insiemi, particolari e dettagli;
- dal lavoro preparatorio alla rappresentazione quotata in scala;
- il rilievo e la rappresentazione di particolari dell'arredamento.

Fase operativa

TAV. n° 3 –Il rilievo architettonico: rappresentazione, quotata, in scala, di un Appartamento.

MOD . 7 LA TECNICA DEL LUCIDO NEL DISEGNO ARCHITETTONICO : esercitazione grafica

Coordinata storico-artistica: principi di Storia dell'arte

FASE PRELIMINARE

- 1- Programmazione didattica quinquennale**
 - 2- Programmazione didattica annuale**
- Obiettivi della proposta programmatica:**

Acquisizione della conoscenza essenziale dello sviluppo storico dell'architettura e della pittura, indagata negli elementi costitutivi e nei caratteri e contenuti complessivi.

3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche

4- Temi di studio: Modulo n° 6 –Architettura e pittura rinascimentale: quadro complessivo (Quattrocento)

MODULO N. 6 – ARCHITETTURA RINASCIMENTALE: quadro complessivo (Quattrocento e Cinquecento)

U.D. 1,2 – Architettura e Pittura del Quattrocento: caratteri e contenuti complessivi

Argomenti:

introduzione: note complessive (perché Rinascimento; eventi significativi di riferimento:

Umanesimo e rinascita dell'antico; l'arte come processo di conoscenza);

la rappresentazione dello spazio prospettico: la "costruzione legittima" del Brunelleschi;

prospettiva, proporzioni e forme normalizzate nel linguaggio architettonico quattrocentesco;

- **U.D. 3,4,5,6, 7,8- BRUNELLESCHI** - il concorso del 1401; S.Maria del Fiore ; S.Lorenzo; S. Spirito; lo Spedale degli Innocenti ;

La pittura del Quattrocento : caratteri e contenuti complessivi

- **Masaccio** - La Trinità – Il Tributo – Sant'Anna in Metterza
- **Piero della Francesca** - Battesimo di Cristo (1440-1445); La Flagellazione (1460); La Pala Brera (1472-74).
- **Antonello da Messina** : ritratti d'Uomo , San Girolamo nello studio.

Educazione Civica : La salvaguardia dei siti di eccezionale valore iscritti nel patrimonio dell'Umanità; La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione; Firenze e i suoi capolavori : lavoro di gruppo presentato in PowerPoint.

Verifiche: grafiche, test a risposta aperta e verifica orale.

L'Insegnante
Ugo Petraccone

Cassino, 8 giugno 2022

**PROGRAMMA SVOLTO
DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof . Ugo Petaccone

A. S. 2021 - 2022

CLASSE 3[^] SEZ. E

